



1936 FOLIES BURLESQUES (The Big Broadcast of 1937) de M. Leisen avec Ben Blue, Lola Jensen



1937 PLACE AUX JEUNES (Make Way for tomorrow) de Leo McCarey avec Beulah Bondi



1938 SING YOU SINNERS de Wesley Ruggles avec F. McMurray, B. Crosby, Donald O'Connor



1938 LE ROI DES GUEUX (If I were King) de Frank Lloyd avec Ronald Colman



1938 GAGNANT ET PLACÉ (The Lady's from Kentucky) d'Alexander Hall avec George Raft



1939 GERONIMO LE PEAU ROUGE (Geronimo) de Paul Sloane avec Pr. Foster, William Henry



1939 L'ÉCURIE WATSON (French without Tears) d'Anthony Asquith avec Ray Milland



1939 FEMMES SANS NOM (Women without Names) de R. Florey avec Judith Barrett, Marjorie Main



1940 HÉROS MALGRÉ LUI (Buck Benny rides again) de Mark Sandrich avec Jack Benny



1940 LE VAMPIRE MONDAIN (The Mad Doctor) de Tim Whelan avec Basil Rathbone



1940 LE GROS LOT (Christmas in July) de Preston Sturges avec Dick Powell



1940 LA LÉGION DES DAMNÉS RESSUSCITE (The Texas Rangers ride again) de James P. Hogan avec John Howard



1940 TERREUR SUR LA VILLE (The Monster and the Girl) de Stuart Heisler



1940 LE TOMBEUR DU MICHIGAN (Reaching for the Sun) de William A. Wellman avec Joel McCrea



1941 THE PARSON OF PANAMINT de William McGann avec Charles Ruggles, Philip Terry, Porter Hall



1941 UNE FEMME DE TROP (Our Wife) de John M. Stahl avec Melvyn Douglas



1941 MINUIT, 16 JANVIER (Night of January 16th) de William Clemens avec Robert Preston



1942 ANDRÉ ET LES FANTÔMES (The Remarkable Andrew) de Stuart Heisler avec Brian Donlevy



1942 MON ESPIONNE FAVORITE (My Favorite Spy) de Tay Garnett avec Kay Kyser



1942 ICE CAPADES REVUE de Richard Vorhaus avec Eric Waite



1943 SOUS LE SIGNE DU DRAGON JAUNE (Night Plane from Chungkin) de R. Murphy avec Robert Preston



1943 L'IMPOSTEUR (The Impostor) de Julien Duvivier avec Jean Gabin



1944 THAT'S MY BABY de William A. Berke avec Richard Arlen



1944 LA MONTAGNE NOIRE (Dark Mountain) de William A Berke avec Robert Lowery



1945 SOUS LE CIEL D'ORIENT (China Sky) de Ray Enright avec Randolph Scott



1945 L'ÎLE DES MORTS (Isle of the Dead) de Mark Robson avec Boris Karloff



1946 MAN ALIVE de Ray Enright avec Pat O'Brien



1946 SING WHILE YOU DANCE de D. Ross Lederman avec Bob Haymes, Ethel Griffies



1948 LA PEINE DU TALION (The Man from Colorado) de Henry Levin avec William Holden, Glenn Ford



1946 CRIME DOCTOR'S MAN HUNT de William Castle avec Warner Baxter



1947 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Dick Powell



1947 LE MANOIR DE LA HAINE (The Swordsman) de Joseph H. Lewis avec Larry Parks



1949 LE PASSÉ SE VENGE (The Crooked Way) de Robert Florey avec John Payne



1950 STARS IN MY CROWN de Jacques Tourneur avec Joel McCrea, Dean Stockwell



1949 ÉCLAIREUR INDIEN (Davy Crockett, Indian Scout) de Lew Landers avec George Montgomery



1949 LE BARON DE L'ARIZONA (The Baron of Arizona) de Samuel Fuller avec Vincent Price



1949 SÔS CARGO EN FLAMMES (Cargo to Capetown) d'Earl McEvoy avec John Ireland, B. Crawford



1950 LES REBELLES DU MISSOURI (The Great Missouri Raid) de G. Douglas avec M. Carey



1951 LE CAVALIER DE LA MORT (Man in the Saddle) d'André De Toth avec Randolph Scott



1957 LE FILS DU HORS-LA-LOI (Outlaw's Son) de Lesley Selander avec Dane Clark